

La Secretaría de Cultura, el Gobierno del Estado a través del Instituto de Cultura del Estado de Durango
Convocan para la presentación de ponencias en el:

3 CONGRESO HISTORIA DEL ARTE Y LA CULTURA DURANGUENSE

OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio para el encuentro, reflexión crítica de la cultura en Durango, en particular acerca de la historia del arte y la cultura.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer las visiones interdisciplinarias de la cultura y el patrimonio cultural; así como el conocer el rumbo del arte y la cultura.

TEMAS

1. Patrimonio inmaterial y culturas populares
2. El arte en la Nueva Vizcaya
3. El arte y la cultura de la colonia
4. El teatro, danza y plástica
5. Arte contemporáneo y nuevas manifestaciones artísticas

BASES PARA PARTICIPAR

El Congreso tendrá lugar los días 29 y 30 de noviembre de 2018, en un horario de 16 a 19 horas. La sede será el 2do. Patio Museo Francisco Villa, ubicado en 5 de febrero No. 800 Pte., Zona Centro. Durango, Dgo.

REQUISITOS PARA LA POSTULACIÓN DE PONENCIAS

Presentación de resúmenes

1. Las propuestas de ponencias deberán incluir:

- a. Título
- b. Resumen de hasta 500 palabras
- c. Tema en el que se está interesado en participar
- d. Nombre del autor o autores (indicando persona de contacto), incluyendo la adscripción académica o institucional, y la(s) dirección(es) de correo electrónico
- e. Síntesis curricular de 200 palabras máximo de cada autor. (Sus datos personales serán protegidos)

2. Las propuestas deberán ser enviadas al correo electrónico chacdiced@gmail.com teniendo como fecha límite de recepción 9 de noviembre de 2018

Evaluación y aceptación de resúmenes

3. Las propuestas serán examinadas y seleccionadas por un Comité Científico con base en su pertinencia y calidad. La decisión será inapelable.

4. La lista de las propuestas aceptadas será publicada en la página de Facebook del ICED (Instituto de Cultura del Estado de Durango); así como se le notificará de forma individual a cada uno de los seleccionados a través del correo que previamente haya proporcionado a más tardar el 14 de noviembre de 2018.

Presentación y preparación de ponencias

5. Una vez aceptadas las ponencias, los autores deberán entregar su texto completo en la fecha establecida que se indica más adelante. Las ponencias deberán tener un máximo de 2000 palabras o 7 cuartillas, incluyendo referencias. Una vez que las propuestas de ponencias sean aceptadas se le hará llegar a los autores los requerimientos técnicos para realizar su ponencia.

6. El tiempo para cada exposición en el congreso será de máximo 20 minutos.

7. La fecha de entrega de las ponencias será el 9 de noviembre de 2018 a la dirección electrónica: chacdiced@gmail.com. El objetivo es que los asistentes tengan acceso a todas las ponencias antes del congreso, para enriquecer la discusión. Las ponencias que no se reciban dentro de la fecha señalada serán descartadas.

8. Los trabajos presentados en el congreso serán dictaminados y considerados para su publicación.

Constancias de participación

9. Se otorgará constancia impresa de participación como ponentes en el congreso.

REQUISITOS PARA INSCRIBIRSE EN EL CONGRESO

1. Descargar ficha de inscripción del la página www.iced.mx
2. Enviar la ficha a la siguiente dirección electrónica: chacdiced@gmail.com
3. Se tomará registro de asistencia cada uno de los días del congreso.
4. Se otorgará constancia de asistencia impresa a quien haya cumplido con el 100% de asistencia y pasen a recogerla el día que se les indique.
5. Para mayor información en la Dirección de Planeación del ICED o al teléfono (618)128 44 82



»Este programa es público ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa«

